

## ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΠΑΙΓΝΙΟΥ «PLAY & WIN»

### Α. ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

1) Πάροχος εταιρεία του ανωτέρω τηλεοπτικού παιχνιού (**εφεξής ο Πάροχος**) είναι η νομίμως εκπροσωπούμενη ανώνυμος εταιρεία με την επωνυμία «ΛΟΤΑΡΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΝ ΔΩΡΩΝ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και το διακριτικό τίτλο «ΛΟΤΑΡΙΑ Α.Ε.», με μόνιμη εγκατάσταση (έδρα) στην ελληνική επικράτεια, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 4172/2013 (ΦΕΚ 167 Α'/2013), συγκεκριμένως εδρεύουσα στη Βούλα Αττικής και επί της οδού Βασιλέως Παύλου αρ. 94, Τ.Κ. 16673, η οποία και πραγματικώς εκμεταλλεύεται και παρέχει το κάτωθι περιγραφόμενο στους παρόντες όρους τηλεοπτικό πρόγραμμα διαδραστικού περιεχομένου (τηλεπαιχνίδι), διεξαγόμενο σε πραγματικό-παρόντα χρόνο (real-time) με τη συμμετοχή φυσικού προσώπου ως παρουσιαστή (**εφεξής το Παίγνιο**).

2) Το ως άνω πρόγραμμα, υπό τον τίτλο «PLAY AND WIN», προβάλλεται από τον τοπικής-περιφερειακής εμβελείας με έγκριση μετάδοσης ψηφιακής εκπομπής από το Ε.Σ.Ρ. τηλεοπτικό σταθμό με το διακριτικό τίτλο «ΘΕΣΣΑΛΙΑ TV» (**εφεξής το Κανάλι**) ιδιοκτησίας της ανωνύμου εταιρίας με την επωνυμία «ΘΕΣΣΑΛΙΑ TV ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ».

3) Ο Πάροχος δε βρίσκεται υπό πτώχευση, εκκαθάριση ή αναγκαστική διαχείριση και δεν αποτελεί προβληματική επιχείρηση σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 2 παράγραφος 2.1 σημεία 9, 10 και 11 των Κατευθυντήριων Γραμμών της Ευρωπαϊκής Επιτροπής 2004/C/244/02 για τον ορισμό της Προβληματικής Επιχείρησης.

4) Τα φυσικά πρόσωπα που ασκούν τη διοίκηση ή τη διαχείριση ή τη διοίκηση και τη διαχείριση του Παρόχου, καθώς και το φυσικό πρόσωπο που εκπροσωπεί νόμιμα τον Πάροχο, α) δεν έχουν καταδικαστεί τελεσίδικα για κακούργημα, β) δεν έχουν καταδικαστεί σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση, απάτη, απιστία, αποδοχή και διάθεση προϊόντων

εγκλήματος, εκβίαση, πλαστογραφία, ενεργητική ή παθητική δωροδοκία, επικίνδυνη ή βαριά σωματική βλάβη, παρασιώπηση εγκλήματος, έγκλημα περί το νόμισμα, κοινώς επικίνδυνο έγκλημα, έγκλημα κατά της προσωπικής ελευθερίας, έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας, έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, καθώς και για έγκλημα που προβλέπεται στη νομοθεσία περί ναρκωτικών, όπλων, εκρηκτικών υλών και φοροδιαφυγής, γ) δεν είναι υπόδικοι και δεν έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για τα άνω αναφερόμενα κακουργήματα ή πλημμελήματα, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε.

5) Ο Πάροχος εξασφαλίζει ώστε οι ανωτέρω προϋποθέσεις συντρέχουν, πλην του Παρόχου, και επί παντός προσώπου δια του οποίου συμβάλλεται επί σκοπώ διεξαγωγής και προβολής του Παιγνίου.

6) Ο Πάροχος α) αποδέχεται τις οριζόμενες δια της με αριθμό 93/2/28.01.2014 (ΦΕΚ 205 Β'/04.02.2014) απόφασης της Επιτροπής Εποπτείας και Ελέγχου Παιγνίων (**εφεξής η ΕΕΕΠ**) Γενικές Αρχές και Κανόνες Διεξαγωγής και Ελέγχου Παιγνίων, β) αποδίδει τα δικαιώματα του Δημοσίου, σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 50§5 του Ν. 4002/2011 (ΦΕΚ 180 Α'/22.08.2011) όπως ισχύει, και του φόρου στα κέρδη των παικτών, σύμφωνα με τις εκάστοτε κείμενες διατάξεις, και γ) υποβάλλει Δήλωση Αποδοχής (**εφεξής η Δήλωση**) στην ΕΕΕΠ για το Παίγνιο, με την οποία δηλώνει την αποδοχή που προβλέπεται από τη διάταξη του πρώτου εδαφίου της παραγράφου 6 του άρθρου 53 του Ν. 4002/2011 (ΦΕΚ 180 Α'/22.08.2011), όπως ισχύει, περιέχουσα πληροφοριακά στοιχεία για τον Πάροχο και το Παίγνιο και συνοδευόμενη υποχρεωτικώς δια των παρόντων Κανόνων Διεξαγωγών, μετά των οποίων αποτελεί ενιαίο και αδιαίρετο σώμα.

7) Ο Πάροχος υποχρεούται να αναρτά στην ιστοσελίδα του ([www.lotaria-sa.gr](http://www.lotaria-sa.gr)) τα δια του άρθρου 7 της με αριθμό 93/2/28.01.2014 (ΦΕΚ 205 Β'/04.02.2014) απόφασης της ΕΕΕΠ προβλεπόμενα (κωδικός, τίτλος του Παιγνίου, ονομασία του Καναλιού, Κανόνες Διεξαγωγής του Παιγνίου κλπ.).

## **B. ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΑΙΓΝΙΟΥ**

1) Το «PLAY AND WIN» είναι ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα διαδραστικού περιεχομένου (τηλεπαιχνίδι), διεξαγόμενο σε πραγματικό-παρόντα χρόνο (real-time) με τη συμμετοχή φυσικού προσώπου ως παρουσιαστή. Απαρτίζεται από γρίφους γνώσεως, παρατηρητικότητας και ορθογραφίας του ελληνικού λεξιλογίου, κατά το οποίο έκαστος τηλεθεατής που κληρώνεται να συμμετάσχει (**εφεξής ο Παίκτης**) καλείται να απαντήσει ζωντανά στους γρίφους που περιγράφονται με τους παρόντες Κανόνες Διεξαγωγής.

2) Η δομή του Παιγνίου είναι η κάτωθι: Το Παίγνιο διεξάγεται σε δύο διακριτές φάσεις, εκ των οποίων η πρώτη φάση (τυχερή φάση) αφορά στην κλήρωση των Παικτών που θα συμμετάσχουν στη δεύτερη φάση του παιγνίου, ενώ το αποτέλεσμα της δεύτερης φάσης (φάση γρίφων) εξαρτάται αποκλειστικώς από τις γνώσεις, την παρατηρητικότητα, και τη γνώση επί της ορθογραφίας του ελληνικού λεξιλογίου των Παικτών, και αφορά στην επίλυση των γρίφων σύμφωνα με τα οριζόμενα στους παρόντες Κανόνες Διεξαγωγής.

3) Κύκλος του Παιγνίου (**εφεξής ο Κύκλος**) είναι η χρονική περίοδος διεξαγωγής του Παιγνίου, κατά την οποία ολοκληρώνεται η διαδικασία αμοτέρων των φάσεων του Παιγνίου. Το Παίγνιο δύναται να αποτελείται από έναν ή από περισσότερους του ενός Κύκλων. Λήξη του Παιγνίου συνιστά το χρονικό σημείο ολοκλήρωσης του μοναδικού Κύκλου του Παιγνίου, στην περίπτωση που το Παίγνιο αποτελείται από ένα Κύκλο, ή το χρονικό σημείο μετά την παρέλευση του οποίου δεν ακολουθεί άλλος Κύκλος, στην περίπτωση που το Παίγνιο αποτελείται από περισσότερους του ενός Κύκλους.

4) Ο Πάροχος προκηρύσσει χρηματικό έπαθλο για την ορθή επίλυση εκάστου προβαλλομένου γρίφου, το οποίο και αποδίδει στο νικητή Παίκτη, εκείνον, δηλαδή, που θα επιτύχει να επιλύσει τον συγκεκριμένο γρίφο κατά τα αναλυτικώς περιγραφόμενα στους παρόντες Κανόνες Διεξαγωγής. Το χρηματικό έπαθλο που αντιστοιχεί στην ορθή επίλυση κάθε γρίφου προκηρύσσεται δημοσίως, δια της αναγραφής του επί της τηλεοπτικής οθόνης και δια της

ανακοίνωσής του από τον παρουσιαστή του προγράμματος κατά τη χρονική διάρκεια που ο συγκεκριμένος γρίφος εκτίθεται προς επίλυση, ήτοι α) είτε μέχρι την επίλυσή του, β) είτε για το χρονικό διάστημα που ανακοινώνει ο παρουσιαστής κατά την παρουσίαση του γρίφου, γ) είτε μέχρι την απόσυρση του γρίφου εφόσον κανείς δεν συμμετάσχει στο πρόγραμμα ή κανείς δεν επιλύσει το γρίφο.

5) Οι τηλεθεατές που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο Παίγνιο, ήτοι να συνδεθούν κατόπιν κληρώσεως με τον Πάροχο με σκοπό τη διεκδίκηση του επάθλου, επιδιώκουν την συμμετοχή τους κατά τα κάτωθι οριζόμενα. Η συμμετοχή των τηλεθεατών στην επίλυση των γρίφων δε συνεπάγεται οικονομική επιβάρυνση για αυτούς, πλην όμως επιβαρύνονται κατά τα κάτωθι οριζόμενα με το κόστος της τηλεφωνικής επικοινωνίας τους με την εκπομπή.

#### **Γ. ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΓΝΙΟΥ (ΤΥΧΕΡΗ ΦΑΣΗ)**

1) Οι τηλεθεατές που επιθυμούν να λάβουν μέρος στο Παίγνιο και να επιχειρήσουν την επίλυση των τιθέμενων σε αυτήν γρίφων, το δηλώνουν μετά την έναρξη του Παιγνίου και την σχετική πρόσκληση συμμετοχής στο Παίγνιο που απευθύνει ο παρουσιαστής ή η παρουσιάστρια από την έναρξη του Παιγνίου και κατά την διάρκεια της προβολής του, τηλεφωνώντας, από σταθερό ή κινητό τηλέφωνο, στην τηλεφωνική γραμμή υψηλής χρέωσης του πενταψήφιου αριθμού 14690 που εμφανίζονται στην τηλεοπτική οθόνη. Το κόστος εκάστης τηλεφωνικής κλήσεως από σταθερό τηλέφωνο ανέρχεται στο ποσό των 1,85 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.), ενώ το κόστος εκάστης τηλεφωνικής κλήσεως από κινητό τηλέφωνο ανέρχεται στο ποσό των 1,97 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.). Οι αριθμοί τηλεφωνικής κλήσης, καθώς και το αναφερόμενο κόστος, μπορεί να αναπροσαρμόζεται ανάλογα με τον εκάστοτε ισχύοντα τιμοκατάλογο κόστους κλήσεως των εταιριών σταθερής και κινητής τηλεφωνίας. Σε κάθε περίπτωση, οι νέοι αριθμοί και το αναπροσαρμοζόμενο κόστος θα γνωστοποιούνται κατά την τηλεοπτική προβολή του Παιγνίου. Η χρέωση αυτή συνιστά το αντίτιμο της υπηρεσίας που προσφέρεται δια της επικοινωνίας του τηλεθεατή με τον Πάροχο επί σκοπώ συμμετοχής του στην κατά τα κατωτέρω οριζόμενα κλήρωση που θα διεξαχθεί. Η χρέωση αυτή είναι σταθερή και δεν μεταβάλλεται, ανεξάρτητα από τον τυχόν

χρόνο παραμονής εκάστου τηλεθεατή στην τηλεφωνική γραμμή υψηλής χρέωσης. Στην παραπάνω χρέωση δεν εμπίπτουν τυχόν έξοδα αποστολής του επάθλου στο νικητή Παίκτη, καθώς και φόροι, τέλη και δασμοί που απορρέουν από το αποκτηθησόμενο σε περίπτωσης νίκης δικαίωμα κυριότητας επί του επάθλου.

2) Το ποσό της χρέωσης ανά συμμετοχή στο Παίγνιο αναγράφεται μόνιμα και σταθερά καθ' όλη τη διάρκεια προβολής του Παιγνίου, με χαρακτήρες τουλάχιστον ισομεγέθεις εκείνων δια των οποίων αναγράφεται ο αριθμός κλήσης για τη συμμετοχή των τηλεθεατών στο Παίγνιο, και εκφωνείται κατά τακτά και μικρά χρονικά διαστήματα καθ' όλη τη διάρκεια προβολής του Παιγνίου.

3) Η ακριβής τιμή χρέωσης ανά συμμετοχή στο Παίγνιο ανακοινώνεται κάθε φορά που καλεί ο τηλεθεατής επί σκοπώ συμμετοχής, οπουδήποτε υπάρχει αναφορά στο Παίγνιο, και σε κάθε μήνυμα που στέλνει ο Πάροχος στον παίκτη και ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του Παρόχου κάθε φορά και με τον ίδιο τρόπο που τίθεται σε γνώση του κοινού το όνομα του Παιγνίου.

4) Η τυχαιότητα της επιλογής των παικτών που θα συμμετάσχουν στη δεύτερη φάση (φάση γρίφων) του Παιγνίου διασφαλίζεται με κλήρωση διεξαγόμενη από γεννήτρια τυχαίων αριθμών, πιστοποιημένη από πιστοποιημένο ανεξάρτητο εργαστήριο, που εδρεύει στην Ε.Ε. ή τον Ε.Ο.Χ., και σύμφωνα με τις σχετικές διεθνείς προδιαγραφές.

5) Οι κλήσεις διοχετεύονται σε Δεξαμενή Υποδοχής Κλήσεων (pool), η οποία λειτουργεί με αυτοματοποιημένο τρόπο. Εκάστη εισερχόμενη κλήση λαμβάνει αυτομάτως, κατά τη στιγμή της υποδοχής της στη Δεξαμενή Υποδοχής Κλήσεων (pool) έναν μοναδικό αριθμό κατ' αύξουσα σειρά.

6) Κατά την διάρκεια εκάστου κύκλου, η γεννήτρια τυχαίων αριθμών ενεργοποιείται με σκοπό την επιλογή ενός εκ των συμμετεχόντων τηλεθεατών από τη Δεξαμενή Υποδοχής Κλήσεων

(pool) μέχρι τη στιγμή της ενεργοποίησης τουλάχιστον μια φορά ανά τριάντα λεπτά ή ανά 5.000 κλήσεις, και κατά την όποια από τις δύο αυτές περιστάσεις επισυμβεί πρώτη.

7) Κατά τη στιγμή της ενεργοποίησης της γεννήτριας τυχαίων αριθμών, η Δεξαμενή Υποδοχής Κλήσεων (pool) παύει να υποδέχεται νέες κλήσεις. Μόνον οι κλήσεις που έχουν ήδη λάβει αύξοντα αριθμό στη Δεξαμενή Υποδοχής Κλήσεων (pool) κατά τη στιγμή της ενεργοποίησης της γεννήτριας τυχαίων αριθμών συμμετέχουν στην κλήρωση. Κατά τη στιγμή ενεργοποίησης της γεννήτριας τυχαίων αριθμών, ο παρουσιαστής ή η παρουσιάστρια ανακοινώνει το γεγονός αυτό, ώστε πλέον να μην επιχειρούνται τηλεφωνικές κλήσεις εντός του συγκεκριμένου Κύκλου.

8) Ο τηλεφωνικός αριθμός, ο οποίος αντιστοιχεί στον αύξοντα αριθμό που κληρώθηκε, καλείται από τον Πάροχο, επί σκοπώ «ζωντανής» (live, real-time) συνδέσεως του χρήστη του τηλεφωνικού αριθμού με τον παρουσιαστή ή την παρουσιάστρια του Παιγνίου, ώστε να επιχειρήσει να επιλύσει το γρίφο. Εφόσον ο τηλεφωνικός αριθμός, που αντιστοιχεί στον αύξοντα αριθμό που κληρώθηκε, δεν απαντά, η γεννήτρια τυχαίων αριθμών ενεργοποιείται εκ νέου και πραγματοποιεί νέα κλήρωση, γεγονός επαναλαμβανόμενο μέχρι τη στιγμή που θα επιτευχθεί η «ζωντανή» σύνδεση του χρήστη του κληρωθέντος τηλεφωνικού αριθμού με τον παρουσιαστή ή την παρουσιάστρια του Παιγνίου.

9) Σε κανένα στάδιο της ανωτέρω διαδικασίας οι υπάλληλοι του Παρόχου ή τυχόν προστηθέντων του Παρόχου δεν είναι σε θέση να γνωρίζουν την ταυτότητα των καλούντων.

10) Επισημαίνεται ότι, όπως προκύπτει και από τα παραπάνω, κάθε κλήση δεν εξασφαλίζει τη ζωντανή σύνδεση με την εκπομπή. Για λόγους πρόσθετης διαφάνειας και αποφυγής τυχόν παρανόησης από το τηλεοπτικό κοινό, προβάλλεται στην τηλεοπτική οθόνη και σε κυλιόμενη ευκρινή λεζάντα, καθ' όλη τη διάρκεια της ζωντανής προβολής του Παιγνίου,

α) το ακόλουθο ουσιώδες μήνυμα: *«Μια κλήση δεν εγγυάται τη σύνδεση με το στούντιο ή το τηλεφωνικό κέντρο. Οι καλούντες δεν συμμετέχουν αυτομάτως στην εκπομπή, αλλά επιλέγονται*

κατόπιν κλήρωσης με πιθανότητες τουλάχιστον 1/5.000. Η κλήρωση διεξάγεται με γεννήτρια τυχαίων αριθμών πιστοποιημένη από πιστοποιημένο ανεξάρτητο εργαστήριο που εδρεύει στην Ε.Ε. ή τον Ε.Ο.Χ. σύμφωνα με διεθνείς προδιαγραφές και ενεργοποιείται από την παραγωγή σε χρονικό σημείο που δεν γνωρίζουν οι τηλεθεατές ανά τακτά χρονικά διαστήματα και πάντως ανά μισή ώρα τουλάχιστον. Ο τηλεθεατής που κληρώνεται να συμμετάσχει συνδέεται ζωντανά με την εκπομπή και τότε καλείται να επιλύσει τον γρίφο ώστε να κερδίσει το έπαθλο που αναγράφεται στην οθόνη. Οι γρίφοι είναι παιχνίδια γνώσεων, ορθογραφίας, και παρατηρητικότητας.»

β) ή/και το μήνυμα: «Κάθε κλήση έχει καθ' όλη τη διάρκεια ίδια πιθανότητα επιλογής με κάθε άλλη κλήση»

γ) ή/και το μήνυμα: «Κάθε κλήση αποτελεί μια αυτοτελή προσπάθεια συμμετοχής στην εκπομπή. Δεν υπάρχει αναμονή! Αν κληρωθείς, δεν είναι βέβαιο ότι θα λάβεις το έπαθλο, θα πρέπει πρώτα να δώσεις σωστό γράμμα ή τη σωστή απάντηση. Οι όροι της συμμετοχής είναι αναρτημένοι στο διαδίκτυο στη διεύθυνση [www.lotaria-sa.gr](http://www.lotaria-sa.gr) και διευκρινήσεις μπορούν να δοθούν καλώντας το τηλέφωνο 210-8953205. Συμμετοχή ανηλίκων στο παιχνίδι απαγορεύεται και δεν γίνεται δεκτή. Όποιος τηλεθεατής δεν κατανοεί τους όρους της εκπομπής ή δε συμφωνεί με αυτούς, παρακαλείται να μη συμμετάσχει»

δ) ή/και άλλο μήνυμα παρομοίου περιεχομένου.

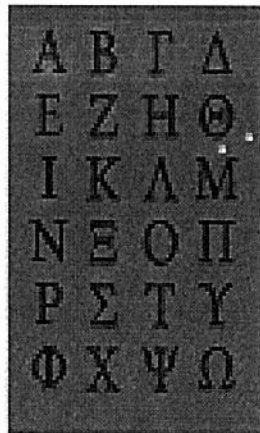
11) Ο Πάροχος δικαιούται να σταματήσει την προβολή ενός γρίφου οποτεδήποτε πριν την εισαγωγή τηλεφωνικών κλήσεων στην Δεξαμενή Υποδοχής Κλήσεων (pool). Μετά την εισαγωγή, όμως, έστω και μιας τηλεφωνικής κλήσης, δεν επιτρέπεται να σταματήσει η προβολή του γρίφου, πλην εξαιρετικών περιπτώσεων ιδιαίτερας σοβαρών τεχνικών προβλημάτων που συνιστούν γεγονότα ανωτέρας βίας.

12) Διευκρινίζεται ρητώς ότι, μετά τη λήξη εκάστης εκπομπής, οι οποιοσδήποτε περαιτέρω τηλεφωνικές κλήσεις ουδέν παράγουν αποτέλεσμα σε σχέση με την εκπομπή και ουδέν δικαίωμα σχετικά με αυτήν παρέχουν.

## Δ. ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΓΝΙΟΥ (ΦΑΣΗ ΓΡΙΦΩΝ)

### 1) Γρίφος “Κρεμάλα”

1) Στο γρίφο «Κρεμάλα», οι τηλεθεατές καλούνται να αναγνωρίσουν τη ζητούμενη λέξη, της οποίας προβάλλονται εξαρχής το πρώτο και το τελικό γράμμα, έχοντας ανάμεσά τους τετραγωνάκια ισάριθμα με τον αριθμό των γραμμάτων που λείπουν για να σχηματιστεί η ζητούμενη λέξη (έκαστο τετραγωνάκι παύλα αντιστοιχεί σε ένα γράμμα). Προς βοήθεια των τηλεθεατών, παράλληλα με το ζητούμενο γρίφο κατά την ανωτέρω περιγραφή, εμφανίζεται μονίμως και σταθερώς πλέγμα πίνακα 4X6 στον οποίο περιέχονται κατά σειρά τα 24 γράμματα της ελληνικής αλφαβήτου (εφεξής ο Πίνακας Αλφαβήτου). Ακολουθεί στο σημείο αυτό (πίνακας 1) παράδειγμα, ως γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ», της λέξεως «ΥΠΟΥΡΓΟΣ» και της εμφάνισης του γρίφου στο τηλεοπτικό κοινό κατά την αρχική ανακοίνωση του γρίφου του σχετικού Κύκλου.



**ΠΙΝΑΚΑΣ 1.** Αρχική Εικόνα Γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ» με ζητούμενη τη λέξη «ΥΠΟΥΡΓΟΣ»

2) Στον γρίφο «ΚΡΕΜΑΛΑ» δύνανται να χρησιμοποιηθούν λέξεις του ελληνικού λεξιλογίου της Νέας Ελληνικής Γλώσσας που περιέχονται ως αυτοτελές λήμμα στο Λεξικό Ελληνικής

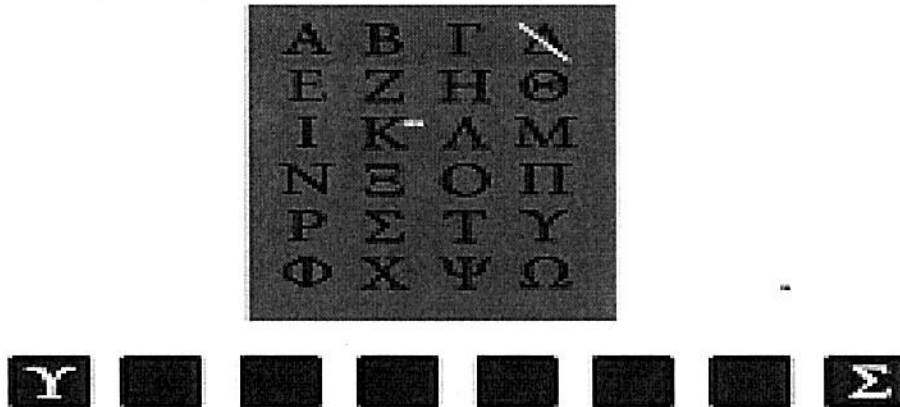


Γλώσσας του Γεωργίου Μπαμπινιώτη και αποτελούνται από επτά (07), οκτώ (08), εννέα (09) ή δέκα (10) γράμματα. Κατά συνέπεια, η αρχική εμφάνιση ενός γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ» με ζητούμενη λέξη επτά γραμμάτων θα είναι το αρχικό και το τελικό γράμμα της ζητούμενης λέξεως με πέντε τετραγωνάκια ανάμεσά τους, όσα και τα ζητούμενα γράμματα για την αποκάλυψη του γρίφου, η αρχική εμφάνιση ενός γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ» με ζητούμενη λέξη οκτώ γραμμάτων θα είναι το αρχικό και το τελικό γράμμα της ζητούμενης λέξεως με έξι τετραγωνάκια ανάμεσά τους, όσα και τα ζητούμενα γράμματα για την αποκάλυψη του γρίφου κ.ο.κ. Στην περίπτωση χρήσεως, ως ζητούμενης λέξεως, ρήματος, για τις ανάγκες του Παιγνίου χρησιμοποιείται και αναζητείται μόνο το πρώτο ενικό πρόσωπο του ενεστώτα χρόνου του ρήματος αυτού. Στην περίπτωση χρήσεως, ως ζητούμενης λέξεως, ουσιαστικού, επιθέτου, αντωνυμίας ή μετοχής, για τις ανάγκες του Παιγνίου χρησιμοποιείται και αναζητείται μόνο η ονομαστική πτώση του ενικού ή του πληθυντικού αριθμού της ζητούμενης λέξεως.

3) Κατά την αρχική ανακοίνωση του γρίφου του σχετικού Κύκλου, ο παρουσιαστής ή η παρουσιάστρια παρέχει βοήθεια στους τηλεθεατές, συνισταμένη σε ένα στοιχείο ικανό να οδηγήσει τους τηλεθεατές στην επίλυση του γρίφου. Η βοήθεια αυτή θα προβάλλεται στην τηλεοπτική οθόνη και σε κυλιόμενη ευκρινή λεζάντα, καθ' όλη τη διάρκεια του σχετικού Κύκλου, και θα εκφωνείται κατά τακτά και μικρά χρονικά διαστήματα καθ' όλη τη διάρκεια του σχετικού κύκλου, π.χ. στο ανωτέρω παράδειγμα (πίνακας 1, γρίφος «ΚΡΕΜΑΛΑ» με ζητούμενη λέξη «ΥΠΟΥΡΓΟΣ»), βοήθεια θα μπορούσε να αποτελέσει η φράση «Είναι υψηλόβαθμος» ή η φράση «Υπήρξε ο Νίκος Καζαντζάκης», κ.ο.κ.

4) Κάθε παίκτης που κληρώθηκε να συνδεθεί ζωντανά με τον παρουσιαστή ή την παρουσιάστρια του Παιγνίου έχει τη δυνατότητα να εκφωνήσει ένα γράμμα της επιλογής του, το οποίο πιστεύει ότι περιέχεται στη ζητούμενη λέξη. Εφόσον εκφωνήσει ένα λάθος γράμμα, το γράμμα αυτό διαγράφεται από τον Πίνακα Αλφαβήτου, προς διευκόλυνση των τηλεθεατών, και ο Παίκτης χάνει τη δυνατότητα να συνεχίσει στο παιχνίδι, αποσυνδεδεμένος από τη ζωντανή σύνδεση με τον παρουσιαστή ή την παρουσιάστρια του Παιγνίου. Ακολουθεί στο σημείο αυτό (πίνακας 2) παράδειγμα, ως γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ», της λέξεως «ΥΠΟΥΡΓΟΣ»

και της εμφάνισης του γρίφου στο τηλεοπτικό κοινό μετά την εκφώνηση του λάθος γράμματος «Δ» κατά τη συμμετοχή του πρώτου Παίκτη.



**ΠΙΝΑΚΑΣ 2.** Εικόνα Γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ» με ζητούμενη λέξη «ΥΠΟΥΡΓΟΣ» μετά την εκφώνηση του λάθος γράμματος «Δ».

5) Κάθε παίκτης που κληρώθηκε να συνδεθεί ζωντανά με τον παρουσιαστή ή την παρουσιάστρια του Παιγνίου έχει τη δυνατότητα να εκφωνήσει ένα γράμμα της επιλογής του, το οποίο πιστεύει ότι περιέχεται στη ζητούμενη λέξη. Εφόσον εκφωνήσει ένα σωστό γράμμα, το γράμμα αυτό εμφανίζεται στη θέση που του αντιστοιχεί ή στις θέσεις που του αντιστοιχούν εντός της ζητούμενης λέξης, και ο Παίκτης διατηρεί τη δυνατότητα να συνεχίσει στο παιχνίδι, ώστε είτε να εκφωνήσει ένα νέο γράμμα είτε να δώσει την πιθανή απάντηση του γρίφου. Στη συνέχεια, εάν εκφωνήσει νέο λάθος γράμμα, ή εάν δώσει λάθος απάντηση του γρίφου, χάνει τη δυνατότητα να συνεχίσει στο παιχνίδι, αποσυνδεόμενος από τη ζωντανή σύνδεση με τον παρουσιαστή ή την παρουσιάστρια του Παιγνίου. Ακολουθεί στο σημείο αυτό παράδειγμα (πίνακας 3), ως γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ», της λέξεως «ΥΠΟΥΡΓΟΣ» και της εμφάνισης του γρίφου στο τηλεοπτικό κοινό μετά την εκφώνηση του λάθος γράμματος «Δ» κατά τη συμμετοχή του πρώτου Παίκτη και την εκφώνηση του σωστού γράμματος «Ο» κατά τη συμμετοχή του δεύτερου Παίκτη, καθώς και παράδειγμα (πίνακας 4), ως γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ», της λέξεως «ΥΠΟΥΡΓΟΣ» και της εμφάνισης του γρίφου στο τηλεοπτικό κοινό μετά την εκφώνηση του λάθος γράμματος «Δ» κατά τη συμμετοχή του πρώτου Παίκτη, την εκφώνηση του σωστού γράμματος «Ο» κατά τη συμμετοχή του δεύτερου Παίκτη, και την εκφώνηση του λάθος γράμματος «Η» κατά τη συμμετοχή του δευτέρου Παίκτη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 3. Εικόνα Γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ» με ζητούμενη λέξη «ΥΠΟΥΡΓΟΣ» μετά την εκφώνηση του λάθος γράμματος «Δ» από τον πρώτο Παίκτη και την εκφώνηση του σωστού γράμματος «Ο» από το δεύτερο Παίκτη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 4. Εικόνα Γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ» με ζητούμενη λέξη «ΥΠΟΥΡΓΟΣ» μετά την εκφώνηση του λάθος γράμματος «Δ» από τον πρώτο Παίκτη, την εκφώνηση του σωστού γράμματος «Ο» από το δεύτερο Παίκτη, και την εκφώνηση του λάθος γράμματος «Η» από το δεύτερο Παίκτη.

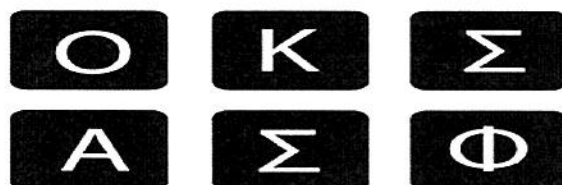
## II. Γρίφος «ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ»

1) Στο γρίφο «ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ» προβάλλονται γράμματα της ελληνικής αλφαβήτου, τα οποία, αν τοποθετηθούν σε διαφορετική σειρά από εκείνη στην οποία προβάλλονται, σχηματίζουν τη ζητούμενη λέξη. Ο τηλεθεατής καλείται να τοποθετήσει τα προβαλλόμενα γράμματα σε νέες θέσεις και στη σωστή σειρά, ώστε να σχηματιστεί η ζητούμενη λέξη, χρησιμοποιώντας το σύνολο των προβαλλομένων γραμμάτων, αλλά άπαξ ένα έκαστο αυτών.

2) Κατά την αρχική ανακοίνωση του γρίφου του σχετικού Κύκλου, ή και σε μεταγενέστερο στάδιο του σχετικού Κύκλου, ο παρουσιαστής ή η παρουσιάστρια παρέχει βοήθεια στους τηλεθεατές, συνισταμένη σε ένα στοιχείο ικανό να οδηγήσει τους τηλεθεατές στην επίλυση του γρίφου, ενδεικτικώς και όχι περιοριστικώς πχ. δια της δημοσίας ανακοινώσεως του αρχικού γράμματος, ή του τελικού γράμματος της ζητούμενης λέξης, ή άλλου γράμματος, με τρόπο τέτοιο ώστε να αποκλείεται η πιθανότητα σχηματισμού αναγραμματισμού που συνιστά ορθή απάντηση διαφορετική από τη ζητούμενη λέξη. Η βοήθεια αυτή θα προβάλλεται στην τηλεοπτική οθόνη και σε κυλιόμενη ευκρινή λεζάντα, καθ' όλη τη διάρκεια του σχετικού Κύκλου, και θα εκφωνείται κατά τακτά και μικρά χρονικά διαστήματα καθ' όλη τη διάρκεια του σχετικού Κύκλου. Στην περίπτωση παροχής βοήθειας, και μόνο εφόσον υπάρξει βοήθεια για την επίλυση του γρίφου, η επίλυση του γρίφου λαμβάνει υπόψη υποχρεωτικώς τα στοιχεία της παρεχόμενης βοήθειας, ενώ, στην περίπτωση μη παροχής βοήθειας, θεωρείται ορθή απάντηση κάθε αναγραμματισμός που σχηματίζει λέξη που εμπίπτει στις κατωτέρω προϋποθέσεις ζητουμένων λέξεων, έστω κι αν είναι διαφορετική της ζητουμένης λέξεως.

3) Ως ζητούμενες λέξεις στο γρίφο «ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ» δύνανται να χρησιμοποιηθούν λέξεις του ελληνικού λεξιλογίου της Νέας Ελληνικής Γλώσσας που περιέχονται ως αυτοτελές λήμμα στο Λεξικό Ελληνικής Γλώσσας του Γεωργίου Μπαμπινιώτη και αποτελούνται από έξι (06), επτά (07), οκτώ (08) ή εννέα (09) γράμματα. Οι λέξεις αυτές πρέπει να είναι υποχρεωτικώς ονόματα ουσιαστικά πλην κυρίων ονομάτων ή τοπωνυμίων (πχ. Γεώργιος, Μαρία, Κόρινθος, Νίσυρος, Γαλλία κλπ.). Ακολουθεί στο σημείο αυτό (πίνακας 5) παράδειγμα, ως γρίφου «ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ», της λέξεως «ΣΚΑΦΟΣ» και της

εμφάνισης του γρίφου στο τηλεοπτικό κοινό κατά την αρχική ανακοίνωση του γρίφου του σχετικού Κύκλου.



**Πίνακας 5. Αρχική Εικόνα Γρίφου «ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ» με ζητούμενη λέξη «ΣΚΑΦΟΣ».**

### **III. Γρίφος «Παροιμίες»**

1) Στο γρίφο «Παροιμίες» προβάλλεται μία φράση που συνιστά σύντομο απόφθεγμα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, δια του οποίου εκφράζεται ισχυρισμός που αποτελεί απόσταγμα μακράς πείρας, φράση από την οποία ελλείπουν και δεν εμφανίζονται κατά την αρχική εμφάνιση του γρίφου μία (01), δύο (02), ή τρεις (03) λέξεις από την αρχή ή το τέλος της φράσης του γρίφου «ΠΑΡΟΙΜΙΑ». Ο τηλεθεατής καλείται να αναγνωρίσει τη ζητούμενη παροιμία, αναγνωρίζοντας αρχικώς τη λέξη ή τις λέξεις που ελλείπουν, και στη συνέχεια εκφωνώντας τη ζητούμενη παροιμία.

2) Κατά την αρχική ανακοίνωση του γρίφου του σχετικού Κύκλου, ή και σε μεταγενέστερο στάδιο του σχετικού Κύκλου, ο παρουσιαστής ή η παρουσιάστρια παρέχει βοήθεια στους τηλεθεατές, συνισταμένη σε ένα στοιχείο ικανό να οδηγήσει τους τηλεθεατές στην επίλυση του γρίφου, ενδεικτικώς και όχι περιοριστικώς πχ. δια της δημοσίας ανακοινώσεως μίας εκ των ελλειπουσών λέξεων ή του αρχικού γράμματος της ελλείπουσας λέξεως, στην περίπτωση που υπάρχει μόνο μία ελλείπουσα λέξη, με τρόπο τέτοιο ώστε να αποκλείεται η πιθανότητα εκφώνησης παροιμίας που συνιστά ορθή απάντηση διαφορετική από τη ζητούμενη παροιμία. Η βοήθεια αυτή θα προβάλλεται στην τηλεοπτική οθόνη και σε κυλιόμενη ευκρινή λεζάντα,

καθ' όλη τη διάρκεια του σχετικού Κύκλου, και θα εκφωνείται κατά τακτά και μικρά χρονικά διαστήματα καθ' όλη τη διάρκεια του σχετικού Κύκλου. Στην περίπτωση παροχής βοήθειας, και μόνο εφόσον υπάρξει βοήθεια για την επίλυση του γρίφου, η επίλυση του γρίφου λαμβάνει υπόψη υποχρεωτικώς τα στοιχεία της παρεχόμενης βοήθειας, ενώ, στην περίπτωση μη παροχής βοήθειας, θεωρείται ορθή απάντηση κάθε παροιμία που εμπίπτει στις κατωτέρω προϋποθέσεις ζητούμενων παροιμιών, έστω κι αν είναι διαφορετική της ζητούμενης παροιμίας..

3) Ως ζητούμενες παροιμίες στο γρίφο «Παροιμίες» δύνανται να χρησιμοποιηθούν παροιμίες και γνωμικά της Νέας Ελληνικής Γλώσσας που περιέχονται ως αυτοτελές λήμμα στη Συλλογή «Παροιμίες Από Την Αρχαιότητα Μέχρι Σήμερα Και Νεοελληνικές Φράσεις» του Νικολάου Α. Παισίου (Liberal Books, 2013, ISBN 9789609945974). Ακολουθεί στο σημείο αυτό (πίνακας 6) παράδειγμα, ως γρίφου «ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ», της ζητούμενης παροιμίας «ΦΩΝΑΖΕΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΕΙ Ο ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ» και της εμφάνισης του γρίφου στο τηλεοπτικό κοινό κατά την αρχική ανακοίνωση του γρίφου του σχετικού Κύκλου.

**ΦΩΝΑΖΕΙ  
Ο ΚΛΕΦΤΗΣ  
ΓΙΑ ΝΑ  
ΦΥΓΕΙ Ο ...**

**Πίνακας 6. Αρχική Εικόνα Γρίφου «ΠΑΡΟΙΜΙΑ» με ζητούμενη παροιμία «ΦΩΝΑΖΕΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΕΙ Ο ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ»**

#### **IV. Γρίφος «ΠΟΡΤΡΕΤΑ»**

1) Στο γρίφο «Πορτρέτα» προβάλλεται, ως εικόνα, ένα ζωγραφικό ή φωτογραφικό πορτρέτο επώνυμης και ευρέως αναγνωρίσιμης, ανεξαρτήτως εθνικότητας, προσωπικότητας, ζώσης ή τεθνεώσης, από τον ευρύτερο χώρο των τεχνών, του αθλητισμού, της ιστορίας, της πολιτικής και γενικά της δημοσίας ζωής, που γεννήθηκε τη μετά Χριστόν εποχή (ήτοι από το έτος 1 μ.

και μέχρι σήμερα). Ο τηλεθεατής καλείται να αναγνωρίσει το απεικονιζόμενο πρόσωπο και να επιλύσει το γρίφο, εκφωνώντας, ανά περίπτωση, το όνομα ή το ονοματεπώνυμο του προσώπου αυτού.

2) Κατά την αρχική ανακοίνωση του γρίφου του σχετικού Κύκλου, ή και σε μεταγενέστερο στάδιο του σχετικού Κύκλου, ο παρουσιαστής ή η παρουσιάστρια παρέχει βοήθεια στους τηλεθεατές, συνισταμένη σε ένα στοιχείο ικανό να οδηγήσει τους τηλεθεατές στην επίλυση του γρίφου, ενδεικτικώς και όχι περιοριστικώς πχ. δια της δημοσίας ανακοινώσεως της καταγωγής του απεικονιζομένου προσώπου, ή της χρονολογίας γεννήσεως ή/και θανάτου του, ή της ιδιότητάς του. Η βοήθεια αυτή θα προβάλλεται στην τηλεοπτική οθόνη και σε κυλιόμενη ευκρινή λεζάντα, καθ' όλη τη διάρκεια του σχετικού Κύκλου, και θα εκφωνείται κατά τακτά και μικρά χρονικά διαστήματα καθ' όλη τη διάρκεια του σχετικού Κύκλου.

3) Ως εμφανιζόμενες εικόνες στο γρίφο «ΠΟΡΤΡΕΤΑ» δύνανται να χρησιμοποιηθούν εικόνες πορτρέτων που περιέχονται ως τέτοιες, κατά το χρόνο ανακοίνωσης του εκάστοτε γρίφου, στο αυτοτελές λήμμα του ονόματος ή του ονοματεπωνύμου του απεικονιζομένου προσώπου στη ιστοσελίδα [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) της παγκόσμιας online εγκυκλοπαίδειας “WIKIPEDIA”. Ακολουθεί στο σημείο αυτό (πίνακας 7) παράδειγμα, ως γρίφου «ΠΟΡΤΡΕΤΑ», του ζητούμενου προσώπου «ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ», και της εμφάνισης του γρίφου στο τηλεοπτικό κοινό κατά την αρχική ανακοίνωση του γρίφου του σχετικού Κύκλου.



**Πίνακας 7. Αρχική Εικόνα Γρίφου «ΠΟΡΤΡΕΤΑ» με ζητούμενο πρόσωπο «ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ»**

## V. Γρίφος «ΣΩΣΤΟ Η ΛΑΘΟΣ»

1) Στο γρίφο «ΣΩΣΤΟ Η ΛΑΘΟΣ» προβάλλεται μία φράση στην ελληνική γλώσσα που συνιστά ισχυρισμό που αφορά γνώσεις γενικότερου ενδιαφέροντος και αντικειμένου. Ο τηλεθεατής καλείται να αναγνωρίσει αν ο προβαλλόμενος ισχυρισμός είναι ορθός ή εσφαλμένος, και να επιλύσει το γρίφο, εκφωνώντας, ανά περίπτωση, «σωστό» (στην περίπτωση του ορθού ισχυρισμού) ή «λάθος» (στην περίπτωση του εσφαλμένου ισχυρισμού).

2) Κατά την αρχική ανακοίνωση του γρίφου του σχετικού Κύκλου, ή και σε μεταγενέστερο στάδιο του σχετικού Κύκλου, ο παρουσιαστής ή η παρουσιάστρια παρέχει βοήθεια στους τηλεθεατές, συνισταμένη σε ένα στοιχείο ικανό να οδηγήσει τους τηλεθεατές στην επίλυση του γρίφου. Η βοήθεια αυτή θα προβάλλεται στην τηλεοπτική οθόνη και σε κυλιόμενη ευκρινή λεζάντα, καθ' όλη τη διάρκεια του σχετικού Κύκλου, και θα εκφωνείται κατά τακτά και μικρά χρονικά διαστήματα καθ' όλη τη διάρκεια του σχετικού Κύκλου.

3) Η ορθότητα ή μη του προβαλλομένου ισχυρισμού στο γρίφο «ΣΩΣΤΟ Η ΛΑΘΟΣ» επιβεβαιώνεται, σε περίπτωση τυχόν αμφισβήτησης, με τα στοιχεία επί του ισχυρισμού που καταγράφονται, κατά το χρόνο ανακοίνωσης του εκάστοτε γρίφου, στα αυτοτελή λήμματα της ιστοσελίδας [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) της παγκόσμιας online εγκυκλοπαίδειας “WIKIPEDIA”. Ακολουθεί στο σημείο αυτό (πίνακας 8) παράδειγμα, ως γρίφου «ΣΩΣΤΟ Η ΛΑΘΟΣ», του ζητούμενου εσφαλμένου ισχυρισμού «Η ΑΦΡΙΚΗ ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΕ ΕΚΤΑΣΗ ΗΠΕΙΡΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ», και της εμφάνισης του γρίφου στο τηλεοπτικό κοινό κατά την αρχική ανακοίνωση του γρίφου του σχετικού Κύκλου.

Η ΑΦΡΙΚΗ ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΕ ΕΚΤΑΣΗ ΗΠΕΙΡΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ

ΣΩΣΤΟ Η ΛΑΘΟΣ ?

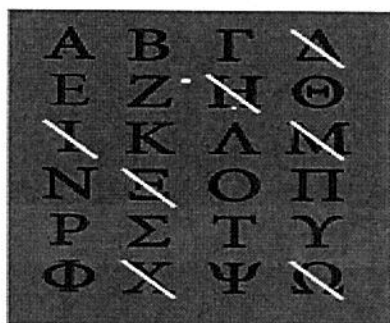
**Πίνακας 8. Αρχική Εικόνα Γρίφου «ΣΩΣΤΟ Η ΛΑΘΟΣ» με ζητούμενο εσφαλμένο ισχυρισμό “Η ΑΦΡΙΚΗ ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΕ ΕΚΤΑΣΗ ΗΠΕΙΡΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ”**



## Ε. ΛΥΣΕΙΣ ΓΡΙΦΩΝ

### Ι. ΛΥΣΗ ΓΡΙΦΟΥ «ΚΡΕΜΑΛΑ»

1) Ο γρίφος «ΚΡΕΜΑΛΑ» εκάστου κύκλου θεωρείται ότι λύθηκε όταν ο Παίκτης εκφωνήσει το τελευταίο σωστό γράμμα που απομένει για τη συμπλήρωση των ζητούμενων γραμμάτων της ζητούμενης λέξης, ή εκφωνήσει τη ζητούμενη λέξη, οπότε και ο Παίκτης αυτός ανακηρύσσεται Νικητής Παίκτης του συγκεκριμένου Κύκλου του Παιγνίου. Ακολουθεί στο σημείο αυτό παράδειγμα (πίνακας 9) λύσεως γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ», της λέξεως «ΥΠΟΥΡΓΟΣ» και της εμφάνισης του λυμένου γρίφου στο τηλεοπτικό κοινό μετά την εκφώνηση του τελευταίου σωστού γράμματος «Π» κατά τη συμμετοχή του Νικητή Παίκτη.



**Υ Π Ο Υ Ρ Γ Ο Σ**

**ΠΙΝΑΚΑΣ 9.** Εικόνα Λύσεως Γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ» με ζητούμενη λέξη «ΥΠΟΥΡΓΟΣ» μετά την εκφώνηση του τελευταίου σωστού γράμματος «Π» από το νικητή Παίκτη.

2) Η λύση του γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ» πρέπει να γίνεται γενικώς και πλήρως κατανοητή. Στην περίπτωση που ο γρίφος επιδέχεται περισσότερες από μία λύσεις/απαντήσεις, αυτές γίνονται αποδεκτές, έστω κι αν δεν είχαν προβλεφθεί. Η ανακοίνωση της λύσεως γίνεται μέχρι το πέρας της προβολής του Παιγνίου.

3) Η λύση του γρίφου δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Παρόχου ([www.lotaria-sa.gr](http://www.lotaria-sa.gr)) και διατηρείται αναρτημένη για τουλάχιστον τρεις (03) ημέρες μετά τη λήξη εκάστου Κύκλου του Παιγνίου.

## II. ΛΥΣΗ ΓΡΙΦΟΥ «ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ»

1) Ο γρίφος «ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ» εκάστου κύκλου θεωρείται ότι λύθηκε όταν ο Παίκτης εκφωνήσει τη ζητούμενη λέξη, χρησιμοποιώντας το σύνολο των προβαλλομένων γραμμάτων, αλλά άπαξ ένα έκαστο αυτών, οπότε και ο Παίκτης αυτός ανακηρύσσεται Νικητής Παίκτης του συγκεκριμένου Κύκλου του Παιγνίου. Ακολουθεί στο σημείο αυτό παράδειγμα (πίνακας 10) λύσεως, ως γρίφου «ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ», της λέξεως «ΣΚΑΦΟΣ» μετά την εκφώνηση της λέξεως “ΣΚΑΦΟΣ” κατά τη συμμετοχή του Νικητή Παίκτη.



**ΠΙΝΑΚΑΣ 10.** Εικόνα Λύσεως Γρίφου «ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ» με ζητούμενη λέξη «ΣΚΑΦΟΣ» μετά την εκφώνηση της λέξεως “ΣΚΑΦΟΣ” από το νικητή Παίκτη.

2) Η λύση του γρίφου «ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ» πρέπει να γίνεται γενικώς και πλήρως κατανοητή. Στην περίπτωση που ο γρίφος επιδέχεται περισσότερες από μία λύσεις/απαντήσεις, αυτές γίνονται αποδεκτές, έστω κι αν δεν είχαν προβλεφθεί. Η ανακοίνωση της λύσεως γίνεται μέχρι το πέρας της προβολής του Παιγνίου.

3) Η λύση του γρίφου δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Παρόχου ([www.lotaria-sa.gr](http://www.lotaria-sa.gr)) και διατηρείται αναρτημένη για τουλάχιστον τρεις (03) ημέρες μετά τη λήξη εκάστου Κύκλου του Παιγνίου.

### III. ΛΥΣΗ ΓΡΙΦΟΥ «ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ»

1) Ο γρίφος «ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ» εκάστου κύκλου θεωρείται ότι λύθηκε όταν ο Παίκτης εκφωνήσει τη ζητούμενη παροιμία, χρησιμοποιώντας το σύνολο των προβαλλομένων λέξεων κατά τη σειρά που προβάλλονται, οπότε και ο Παίκτης αυτός ανακηρύσσεται Νικητής Παίκτης του συγκεκριμένου Κύκλου του Παιγνίου. Ακολουθεί στο σημείο αυτό παράδειγμα (πίνακας 11) λύσεως, ως γρίφου «ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ», της παροιμίας «ΦΩΝΑΖΕΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΕΙ Ο ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ» μετά την εκφώνηση της ζητούμενης παροιμίας κατά τη συμμετοχή του Νικητή Παίκτη.

**ΦΩΝΑΖΕΙ  
Ο ΚΛΕΦΤΗΣ  
ΓΙΑ ΝΑ  
ΦΥΓΕΙ Ο ...  
ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ**

**ΠΙΝΑΚΑΣ 11. Εικόνα Λύσεως Γρίφου «ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ» με ζητούμενη παροιμία «ΦΩΝΑΖΕΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΕΙ Ο ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ» μετά την εκφώνηση της ζητούμενης παροιμίας από το νικητή Παίκτη.**

2) Η λύση του γρίφου «ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ» πρέπει να γίνεται γενικώς και πλήρως κατανοητή. Στην περίπτωση που ο γρίφος επιδέχεται περισσότερες από μία λύσεις/απαντήσεις, αυτές γίνονται αποδεκτές, έστω κι αν δεν είχαν προβλεφθεί. Η ανακοίνωση της λύσεως γίνεται μέχρι το πέρας της προβολής του Παιγνίου.

3) Η λύση του γρίφου δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Παρόχου ([www.lotaria-sa.gr](http://www.lotaria-sa.gr)) και διατηρείται αναρτημένη για τουλάχιστον τρεις (03) ημέρες μετά τη λήξη εκάστου Κύκλου του Παιγνίου.

#### IV. ΛΥΣΗ ΓΡΙΦΟΥ «ΠΟΡΤΡΕΤΑ»

1) Ο γρίφος «ΠΟΡΤΡΕΤΑ» εκάστου κύκλου θεωρείται ότι λύθηκε όταν ο Παίκτης εκφωνήσει, ανά περίπτωση, το όνομα ή το ονοματεπώνυμο του απεικονιζομένου προσώπου, οπότε και ο Παίκτης αυτός ανακηρύσσεται Νικητής Παίκτης του συγκεκριμένου Κύκλου του Παιγνίου. Ακολουθεί στο σημείο αυτό παράδειγμα (πίνακας 12) λύσεως, ως γρίφου «ΠΟΡΤΡΕΤΑ», του ζητούμενου προσώπου «ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ», μετά την εκφώνηση του ονοματεπωνύμου του ζητούμενου προσώπου κατά τη συμμετοχή του Νικητή Παίκτη.



#### ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ

Πίνακας 12. Εικόνα Λύσεως Γρίφου «ΠΟΡΤΡΕΤΑ» με ζητούμενο πρόσωπο «ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ» μετά την εκφώνηση του ονοματεπωνύμου του ζητούμενου προσώπου από το νικητή Παίκτη.

#### V. ΛΥΣΗ ΓΡΙΦΟΥ «ΣΩΣΤΟ Η ΛΑΘΟΣ»

1) Ο γρίφος «ΣΩΣΤΟ Η ΛΑΘΟΣ» εκάστου κύκλου θεωρείται ότι λύθηκε όταν ο Παίκτης εκφωνήσει τη λέξη «ΣΩΣΤΟ», σε περίπτωση ορθού ισχυρισμού, ή τη λέξη «ΛΑΘΟΣ», σε περίπτωση εσφαλμένου ισχυρισμού, οπότε και ο Παίκτης αυτός ανακηρύσσεται Νικητής Παίκτης του συγκεκριμένου Κύκλου του Παιγνίου. Ακολουθεί στο σημείο αυτό παράδειγμα

(πίνακας 12) λύσεως, ως γρίφου «ΣΩΣΤΟ Η ΛΑΘΟΣ», με ζητούμενο εσφαλμένο ισχυρισμό «Η ΑΦΡΙΚΗ ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΕ ΕΚΤΑΣΗ ΗΠΕΙΡΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ» μετά την εκφώνηση του λέξεως «ΛΑΘΟΣ» κατά τη συμμετοχή του Νικητή Παίκτη.

**Η ΑΦΡΙΚΗ ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ  
ΣΕ ΕΚΤΑΣΗ ΗΠΕΙΡΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ  
ΣΩΣΤΟ Η ΛΑΘΟΣ?  
ΛΑΘΟΣ!**

**ΠΙΝΑΚΑΣ 12. Εικόνα Λύσεως Γρίφου «ΣΩΣΤΟ Η ΛΑΘΟΣ» με ζητούμενο λανθασμένο ισχυρισμό «Η ΑΦΡΙΚΗ ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΕ ΕΚΤΑΣΗ ΗΠΕΙΡΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ» μετά την εκφώνηση του λέξεως «ΛΑΘΟΣ» κατά τη συμμετοχή του Νικητή Παίκτη.**

2) Η λύση του γρίφου «ΣΩΣΤΟ Η ΛΑΘΟΣ» πρέπει να γίνεται γενικώς και πλήρως κατανοητή. Η ανακοίνωση της λύσεως γίνεται μέχρι το πέρας της προβολής του Παιγνίου.

3) Η λύση του γρίφου δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Παρόχου ([www.lotaria-sa.gr](http://www.lotaria-sa.gr)) και διατηρείται αναρτημένη για τουλάχιστον τρεις (03) ημέρες μετά τη λήξη εκάστου Κύκλου του Παιγνίου.

## ΣΤ. ΕΠΑΘΛΑ ΠΑΙΓΝΙΟΥ

### Ι. ΕΠΑΘΛΑ ΓΡΙΦΟΥ «ΚΡΕΜΑΛΑ»

1) Παίκτης που εκφώνησε κατά τους παρόντες Κανόνες Διεξαγωγής σωστό γράμμα κατά τη συμμετοχή του στο Παίγνιο, έστω κι αν στη συνέχεια εκφώνησε λάθος γράμμα ή εκφώνησε λάθος απάντηση στο γρίφο, δικαιούται να λάβει την εκάστοτε δωροεπιταγή που προκηρύχθηκε και ανακοινώθηκε δημόσια και προφορικά από τον παρουσιαστή ή την παρουσιάστρια του Παιγνίου κατά την προβολή του Παιγνίου και εμφανίστηκε με αναγραφή στην οθόνη της τηλεοράσεως κατά την προβολή του Παιγνίου ως έπαθλο για την εκφώνηση σωστού γράμματος του γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ» (εφεξής **Μικρό Έπαθλο**).

2) Ο νικητής Παίκτης που εκφώνησε κατά τους παρόντες Κανόνες Διεξαγωγής το τελευταίο σωστό γράμμα που απέμενε για τη συμπλήρωση των ζητούμενων γραμμάτων της ζητούμενης λέξης ή εκφώνησε τη ζητούμενη λέξη κατά τη συμμετοχή του στο Παίγνιο δικαιούται να λάβει το εκάστοτε χρηματικό ποσό που προκηρύχθηκε και ανακοινώθηκε δημόσια και προφορικά από τον παρουσιαστή ή την παρουσιάστρια του Παιγνίου κατά την προβολή του Παιγνίου και εμφανίστηκε με αναγραφή στην οθόνη της τηλεοράσεως κατά την προβολή του Παιγνίου ως έπαθλο για τη λύση του γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ» (εφεξής **Μεγάλο Έπαθλο**).

3) Τυχόν εμφάνιση εκφωνηθέντος σωστού γράμματος του γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ» σε περισσότερες της μίας θέσεις ζητούμενων γραμμάτων της ζητούμενης λέξεως δεν επιφέρει δικαίωμα λήψεως περισσότερων του ενός Μικρών Επάθλων στον παίκτη που εκφώνησε σωστό γράμμα. Για παράδειγμα, η εκφώνηση του σωστού γράμματος «Ο» κατά την προσπάθεια επίλυσης γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ» με ζητούμενη λέξη «ΥΠΟΥΡΓΟΣ» από τον παίκτη που συμμετέχει επιφέρει για τον παίκτη αυτό δικαίωμα λήψεως ενός Μικρού Επάθλου, έστω κι αν το σωστό γράμμα «Ο» εμφανίζεται δύο φορές στη ζητούμενη λέξη.

4) Τυχόν εκφώνηση περισσότερων του ενός σωστών γραμμάτων κατά τη συμμετοχή παίκτη στο Παίγνιο δεν επιφέρει δικαίωμα λήψεως περισσότερων του ενός Μικρών Επάθλων στον παίκτη που εκφώνησε τα γράμματα αυτά. Για παράδειγμα, η εκφώνηση των σωστών γραμμάτων «Π» και «Ρ» κατά την προσπάθεια επίλυσης γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ» με ζητούμενη λέξη «ΥΠΟΥΡΓΟΣ» από τον παίκτη που συμμετέχει επιφέρει για τον παίκτη αυτό δικαίωμα λήψεως ενός Μικρού Επάθλου, έστω κι αν εκφώνησε δύο σωστά γράμματα της ζητούμενης λέξης.

5) Ο νικητής Παίκτης δικαιούται να λάβει μόνο το Μεγάλο Έπαθλο, και όχι τυχόν Μικρά Έπαθλα που αντιστοιχούν στην εκφώνηση σωστών γραμμάτων εκ μέρους του κατά τη συμμετοχή του μέχρι τη λύση του γρίφου κατά του παρόντες Κανόνες Διεξαγωγής.

6) Ο Πάροχος διατηρεί τη δυνατότητα να δώσει στον παρουσιαστή ή την παρουσιάστρια του Παιγνίου την εντολή να προσαυξήσει το Μεγάλο Έπαθλο που ήδη έχει προκηρυχτεί κατά τους παρόντες Κανόνες Διεξαγωγής και με ένα πρόσθετο χρηματικό ποσό, υπό τις προϋποθέσεις της μη μεταβολής της φύσεως του γρίφου, της μη εισαγωγής στοιχείου τύχης στην επίλυση του γρίφου και της μη δημιουργίας προσθέτων δαπανών στους τηλεθεατές. Στην περίπτωση αυτή, ο νικητής Παίκτης δικαιούται και το πρόσθετο χρηματικό ποσό που προκηρύχθηκε με αυτόν τον τρόπο.

7) Το δικαίωμα προς καταβολή των παραπάνω επάθλων είναι αυστηρώς προσωποπαγές για κάθε δικαιούχο του, είναι αμεταβίβαστο, ανεκχώρητο και μη ανταλλάξιμο.

## **II. ΕΠΑΘΛΑ ΓΡΙΦΩΝ**

### **“ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ” / “ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ” / “ΠΟΡΤΡΕΤΑ” / “ΣΩΣΤΟ Η ΛΑΘΟΣ”**

1) Ο Νικητής Παίκτης που εκφώνησε κατά τους παρόντες Κανόνες Διεξαγωγής τη λύση του ζητουμένου γρίφου κατά τη συμμετοχή του στο Παίγνιο δικαιούται να λάβει το εκάστοτε

χρηματικό ποσό που προκηρύχθηκε και ανακοινώθηκε δημόσια και προφορικά από τον παρουσιαστή ή την παρουσιάστρια του Παιγνίου κατά την προβολή του Παιγνίου και εμφανίστηκε με αναγραφή στην οθόνη της τηλεοράσεως κατά την προβολή του Παιγνίου ως έπαθλο για τη λύση του εκάστοτε των ανωτέρω γρίφων (εφεξής Έπαθλο).

2) Ο Πάροχος διατηρεί τη δυνατότητα να δώσει στον παρουσιαστή ή την παρουσιάστρια του Παιγνίου την εντολή να προσαυξήσει το Έπαθλο που ήδη έχει προκηρυχτεί κατά τους παρόντες Κανόνες Διεξαγωγής και με ένα πρόσθετο χρηματικό ποσό, υπό τις προϋποθέσεις της μη μεταβολής της φύσεως του γρίφου, της μη εισαγωγής στοιχείου τύχης στην επίλυση του γρίφου και της μη δημιουργίας προσθέτων δαπανών στους τηλεθεατές. Στην περίπτωση αυτή, ο νικητής Παίκτης δικαιούται και το πρόσθετο χρηματικό ποσό που προκηρύχθηκε με αυτόν τον τρόπο.

3) Το δικαίωμα προς καταβολή των παραπάνω επάθλων είναι αυστηρώς προσωποπαγές για κάθε δικαιούχο του, είναι αμεταβίβαστο, ανεκχώρητο και μη ανταλλάξιμο.

## **Z. ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΕΠΑΘΛΩΝ ΠΑΙΓΝΙΟΥ**

Ο Πάροχος είναι υπεύθυνος για την καταβολή των επάθλων στους νικητές παίκτες. Τα έπαθλα αποδίδονται στους παίκτες κατόπιν σχετικής τους ενημέρωσης ως ακολούθως:

### **I. ΕΠΑΘΛΑ ΓΡΙΦΟΥ «ΚΡΕΜΑΛΑ»**

1) Κατά το πέρας της συμμετοχής του παίκτη, και μετά την εκφώνηση σωστού γράμματος του γρίφου «ΚΡΕΜΑΛΑ» ή μετά τη λύση του γρίφου κατά τους παρόντες Κανόνες Διεξαγωγής, ο παρουσιαστής ή η παρουσιάστρια του Παιγνίου ανακηρύσσουν δημόσια τον συμμετέχοντα παίκτη ως δικαιούχο του Μικρού ή του Μεγάλου Επάθλου, ανακοινώνουν τηλεοπτικά την



άνωτέρω ανακήρυξη και καλούν τον συμμετέχοντα παίκτη να επικοινωνήσει με τους εκπροσώπους ή τους προστηθέντες του Παρόχου, από τους οποίους και θα κληθούν να δηλώσουν τον τηλεφωνικό αριθμό που επιθυμούν να ενημερωθούν, μετά το πέρας της προβολής του Παιγνίου και, σε κάθε περίπτωση, εντός 48 ωρών από το πέρας της προβολής αυτής, για τον τρόπο και τα δικαιολογητικά παραλαβής του επάθλου.

2) Μετά το πέρας της προβολής του Παιγνίου και, σε κάθε περίπτωση, εντός 48 ωρών από το πέρας της προβολής αυτής, οι εκπρόσωποι ή οι προστηθέντες του Παρόχου επιχειρούν τηλεφωνική επικοινωνία με το δικαιούχο του επάθλου στον τηλεφωνικό αριθμό που δήλωσε ότι επιθυμεί να ενημερωθεί για τον τρόπο και τα δικαιολογητικά παραλαβής του επάθλου. Κατά την τηλεφωνική αυτή επικοινωνία, οι εκπρόσωποι ή οι προστηθέντες του Παρόχου επιβεβαιώνουν με το δικαιούχο του επάθλου τον τρόπο καταβολής του επάθλου και ζητούν από το δικαιούχο την εκ μέρους του ανακοίνωση των απαραίτητων προς τη διακρίβωση της ταυτοπροσωπίας του και προς την καταβολή του επάθλου προσωπικών του στοιχείων, ήτοι το ονοματεπώνυμό του, την ηλικία του, τη διεύθυνση κατοικίας του, τον αριθμό αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου του, ένα τηλέφωνο επικοινωνίας, το ΑΦΜ και τη ΔΟΥ που ανήκει, και τον αριθμό του τραπεζικού λογαριασμού που ο δικαιούχος επιθυμεί να γίνει η καταβολή του χρηματικού επάθλου.

3) Σε περίπτωση που ο δικαιούχος αρνηθεί την ανακοίνωση ενός ή περισσότερων των παραπάνω προσωπικών στοιχείων, ή σε περίπτωση που δεν καταστεί δυνατή η τηλεφωνική επικοινωνία των εκπροσώπων ή των προστηθέντων του Παρόχου με το δικαιούχο στον τηλεφωνικό αριθμό που δήλωσε ότι επιθυμεί να ενημερωθεί εντός χρονικού διαστήματος πέντε (05) εργασίμων ημερών από το πέρας της προβολής της εκπομπής, ο δικαιούχος χάνει το δικαίωμα στην καταβολή του επάθλου.

4) Εντός είκοσι (20) ημερών από την ημερομηνία της τηλεφωνικής επικοινωνίας των εκπροσώπων ή των προστηθέντων του Παρόχου με το δικαιούχο στον τηλεφωνικό αριθμό που δήλωσε ότι επιθυμεί να ενημερωθεί, ο δικαιούχος οφείλει να αποστείλει ταχυδρομικώς στα γραφεία του Παρόχου (Βασιλέως Παύλου 94, Βούλα Αττικής, Τ.Κ. 16673) α) φωτοτυπία της

αστυνομικής του ταυτότητας ή του διαβατηρίου του, επικυρωμένη από αστυνομικό τμήμα ή από ΚΕΠ, β) υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 περί δηλώσεως του ΑΦΜ και της ΔΟΥ στην οποία ανήκει και περί αποδοχής εκ μέρους του επάθλου και των Κανόνων Διεξαγωγής του Παιγνίου, της υπογραφής του δικαιούχου στην ως άνω υπεύθυνη δήλωση επικυρωμένης για το γνήσιο αυτής από αστυνομικό τμήμα ή ΚΕΠ, και γ) φωτοτυπία της πρώτης σελίδας του βιβλιαρίου του τραπεζικού του λογαριασμού, όπου επιθυμεί την καταβολή του χρηματικού επάθλου.

5) Η καταβολή του Μικρού Επάθλου (δωροεπιταγή) γίνεται με ταχυδρόμηση της δωροεπιταγής με συστημένη επιστολή στην ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας που δήλωσε ο δικαιούχος κατά τα ανωτέρω εντός τριάντα (30) εργασίμων ημερών από την στιγμή που ο Πάροχος παρέλαβε τα παραπάνω δικαιολογητικά από το δικαιούχο.

6) Η καταβολή του Μεγάλου Επάθλου (χρηματικό ποσό) γίνεται με κατάθεση του χρηματικού ποσού στον τραπεζικό λογαριασμό που δήλωσε ο δικαιούχος κατά τα ανωτέρω εντός εξήντα (60) εργασίμων ημερών από την στιγμή που ο Πάροχος παρέλαβε τα παραπάνω δικαιολογητικά από το δικαιούχο.

## **II. ΕΠΑΘΛΑ ΓΡΙΦΩΝ**

### **“ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ” / “ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ” / “ΠΟΡΤΡΕΤΑ” / “ΣΩΣΤΟ Η ΛΑΘΟΣ”**

1) Κατά το πέρας της συμμετοχής του παίκτη, και μετά τη λύση του γρίφου κατά τους παρόντες Κανόνες Διεξαγωγής, ο παρουσιαστής ή η παρουσιάστρια του Παιγνίου ανακηρύσσουν δημόσια τον συμμετέχοντα παίκτη ως δικαιούχο του Επάθλου, ανακοινώνουν τηλεοπτικά την ανωτέρω ανακήρυξη και καλούν τον συμμετέχοντα παίκτη να επικοινωνήσει με τους εκπροσώπους ή τους προστεθέντες του Παρόχου, από τους οποίους και θα κληθούν να δηλώσουν τον τηλεφωνικό αριθμό που επιθυμούν να ενημερωθούν, μετά το πέρας της προβολής του Παιγνίου και, σε κάθε περίπτωση, εντός 48 ωρών από το πέρας της προβολής αυτής, για τον τρόπο και τα δικαιολογητικά παραλαβής του επάθλου.

2) Μετά το πέρας της προβολής του Παιγνίου και, σε κάθε περίπτωση, εντός 48 ωρών από το πέρας της προβολής αυτής, οι εκπρόσωποι ή οι προστηθέντες του Παρόχου επιχειρούν τηλεφωνική επικοινωνία με το δικαιούχο του επάθλου στον τηλεφωνικό αριθμό που δήλωσε ότι επιθυμεί να ενημερωθεί για τον τρόπο και τα δικαιολογητικά παραλαβής του επάθλου. Κατά την τηλεφωνική αυτή επικοινωνία, οι εκπρόσωποι ή οι προστηθέντες του Παρόχου επιβεβαιώνουν με το δικαιούχο του επάθλου τον τρόπο καταβολής του επάθλου και ζητούν από το δικαιούχο την εκ μέρους του ανακοίνωση των απαραίτητων προς τη διακρίβωση της ταυτοπροσωπίας του και προς την καταβολή του επάθλου προσωπικών του στοιχείων, ήτοι το ονοματεπώνυμό του, την ηλικία του, τη διεύθυνση κατοικίας του, τον αριθμό αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου του, ένα τηλέφωνο επικοινωνίας, το ΑΦΜ και τη ΔΟΥ που ανήκει, και τον αριθμό του τραπεζικού λογαριασμού που ο δικαιούχος επιθυμεί να γίνει η καταβολή του χρηματικού επάθλου.

3) Σε περίπτωση που ο δικαιούχος αρνηθεί την ανακοίνωση ενός ή περισσότερων των παραπάνω προσωπικών στοιχείων, ή σε περίπτωση που δεν καταστεί δυνατή η τηλεφωνική επικοινωνία των εκπροσώπων ή των προστηθέντων του Παρόχου με το δικαιούχο στον τηλεφωνικό αριθμό που δήλωσε ότι επιθυμεί να ενημερωθεί εντός χρονικού διαστήματος πέντε (05) εργασίμων ημερών από το πέρας της προβολής της εκπομπής, ο δικαιούχος χάνει το δικαίωμα στην καταβολή του επάθλου.

4) Εντός είκοσι (20) ημερών από την ημερομηνία της τηλεφωνικής επικοινωνίας των εκπροσώπων ή των προστηθέντων του Παρόχου με το δικαιούχο στον τηλεφωνικό αριθμό που δήλωσε ότι επιθυμεί να ενημερωθεί, ο δικαιούχος οφείλει να αποστείλει ταχυδρομικώς στα γραφεία του Παρόχου (Βασιλέως Παύλου 94, Βούλα Αττικής, Τ.Κ. 16673) α) φωτοτυπία της αστυνομικής του ταυτότητας ή του διαβατηρίου του, επικυρωμένη από αστυνομικό τμήμα ή από ΚΕΠ, β) υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 περί δηλώσεως του ΑΦΜ και της ΔΟΥ στην οποία ανήκει και περί αποδοχής εκ μέρους του επάθλου και των Κανόνων Διεξαγωγής του Παιγνίου, της υπογραφής του δικαιούχου στην ως άνω υπεύθυνη δήλωση επικυρωμένης για το γνήσιο αυτής από αστυνομικό τμήμα ή ΚΕΠ, και γ) φωτοτυπία της πρώτης σελίδας του βιβλιαρίου του τραπεζικού του λογαριασμού, όπου επιθυμεί την καταβολή του χρηματικού επάθλου.

5) Η καταβολή του Επάθλου (χρηματικό ποσό) γίνεται με κατάθεση του χρηματικού ποσού στον τραπεζικό λογαριασμό που δήλωσε ο δικαιούχος κατά τα ανωτέρω εντός εξήντα (60) εργασίμων ημερών από την στιγμή που ο Πάροχος παρέλαβε τα παραπάνω δικαιολογητικά από το δικαιούχο.

## **Η. ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΠΑΙΓΝΙΟ**

1) Αποκλείεται ρητώς η συμμετοχή στο πρόγραμμα α) τηλεθεατών που αποδεδειγμένα, κάνοντας χρήση προγραμμάτων επιλογής υποστηριζόμενων από ηλεκτρονικό υπολογιστή ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο αυξάνουν τις δυνατότητες συμμετοχής ή κέρδους τους, ώστε να αποκτούν παράνομο πλεονέκτημα έναντι των άλλων τηλεθεατών, β) ανηλίκων, γ) εργαζομένων ή απασχολουμένων με οποιαδήποτε σχέση εργασίας στις εταιρίες παραγωγής και προβολής του παιγνίου, καθώς και των συζύγων και συγγενών πρώτου και δευτέρου βαθμού αυτών.

2) Στην περίπτωση που τυχόν δικαιούχος των επάθλων εμπίπτει σε μία από τις παραπάνω προϋποθέσεις, χάνει αυτομάτως και το δικαίωμα προς καταβολή του επάθλου.

## **Θ. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΓΝΙΟΥ**

1) Κατά τη διάρκεια της διεξαγωγής του παιγνίου μπορεί διεξαχθούν περισσότεροι Κύκλοι του παιγνίου, δηλαδή να δοθούν, αλληλοδιαδόχως, προς επίλυση περισσότεροι γρίφοι. Σε περίπτωση αλλαγής του γρίφου, χωρίς αυτός να έχει επιλυθεί, ο παρουσιαστής ή η παρουσιάστρια αποκαλύπτει πλήρως την επίλυσή του, ανακοινώνοντας την ορθή απάντηση αμέσως, και σε κάθε περίπτωση πριν τεθεί ο επόμενος γρίφος.

2) Στη δεύτερη φάση του Παιγνίου (φάση γρίφων) απαγορεύεται να υπεισέρχεται οποιοδήποτε στοιχείο ή παράγοντας τυχαιότητας, όπως, ενδεικτικώς, κλήρωση για τον προσδιορισμό του επιπέδου δυσκολίας των ερωτήσεων.

3) Απαγόρευση παραπλάνησης: Δεν επιτρέπεται κανενός είδους δήλωση η οποία είναι εσφαλμένη ή αντιφατική ή ικανή να παραπλανήσει ιδίως σχετικά με τη διάρκεια του Παιγνίου, τα έπαθλα αυτού, τη λογική επίλυσής του, τον αριθμό των συμμετεχόντων, τη διαδικασία επιλογής των συμμετεχόντων, συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας ή της πιθανότητας επιλογής των συμμετεχόντων, το βαθμό δυσκολίας του Παιγνίου, καθώς και τους γενικούς όρους συμμετοχής στο Παιγνίο. Παραπλανητική δήλωση συνιστά και η μη αληθής παράσταση ότι υπάρχει πίεση χρόνου.

4) Απαγόρευση χειραγώγησης: Απαγορεύεται πάσα αλλαγή κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του Παιγνίου, ειδικότερα μέσω της τροποποίησης των κανόνων του Παιγνίου, της προσποίησης ύπαρξης περισσότερων ή λιγότερων συμμετεχόντων, ή υπό τη μορφή των παρεμβάσεων στη διαδικασία επιλογής των συμμετεχόντων, της τροποποίησης της λύσης του παιχνιδιού ή της μείωσης των επάθλων. Ιδίως δεν επιτρέπονται τροποποιήσεις των κανόνων ή η εκδήλωση παροτρύνσεων προς το κοινό με την αιτιολογία ότι υφίσταται πίεση χρόνου.

5) Προστασία από υπέρμετρη συμμετοχή: Η προτροπή σε επαναλαμβανόμενη συμμετοχή στο παιχνίδι είναι ανεπίτρεπτη. Δεν επιτρέπεται να τίθεται κανένα ιδιαίτερο κίνητρο για επαναλαμβανόμενη συμμετοχή στο παιχνίδι. Ειδικότερα δεν επιτρέπονται: α) η σύγκριση ανάμεσα στο κόστος συμμετοχής και το σύνολο του κέρδους, β) οι υποδείξεις για αυξημένες πιθανότητες κέρδους σε περίπτωση πολλαπλής συμμετοχής, γ) η παρουσίαση του επάθλου ως λύση για τις προσωπικές οικονομικές ανάγκες και δυσκολίες, δ) εκπτώσεις που συνιστούν κίνητρο για πολλαπλή συμμετοχή.

6) Το Παίγνιο θα έχει διάρκεια εκατόν είκοσι (120) λεπτών της ώρας, ή άλλη χρονική διάρκεια, κατά την κρίση του Παρόχου, για την οποία θα ενημερώνονται οι τηλεθεατές πριν από την έναρξη του Παιγνίου.

7) Το παίγνιο διεξάγεται σε πραγματικό (παρόντα) χρόνο (real - time) με τη συμμετοχή φυσικού προσώπου ως παρουσιαστή, δηλαδή το παιχνίδι διεξάγεται "ζωντανά", κατά δε την διάρκειά της διεξαγωγής του δε διακόπτεται, εκτός αν την διακοπή καταστήσουν αναγκαία στο Κανάλι που την προβάλλει έκτακτα γεγονότα, για τα οποία αυτό οφείλει να ενημερώσει αμέσως τους τηλεθεατές. Οι γρίφοι που θα τεθούν σε κάθε συγκεκριμένη εκπομπή προεπιλέγονται από τον Πάροχο. Οι απαντήσεις τους προεπιλέγονται επίσης, και αποθηκεύονται σε ηλεκτρονικό πίνακα της εκπομπής που τηρεί ο Πάροχος. Μετά την αποθήκευση, πρόσβαση στον πίνακα έχει μόνο ο παρουσιαστής ή η παρουσιάστρια. Την πρόσβασή αυτή την αποκτά κατά την έναρξη του Παιγνίου και τη διατηρεί μόνο κατά την διάρκειά του.

8) Οποιοσδήποτε έχει έννομο συμφέρον μπορεί να προβεί σε έλεγχο των στοιχείων των νικητών, εφόσον το ζητήσει εντός διαστήματος δεκαπέντε (15) ημερών από την πραγματοποίηση της σχετικής εκπομπής. Μετά το διάστημα αυτό, ο Πάροχος δεν υποχρεούται να παραθέσει τα στοιχεία αυτά προς έλεγχο, και, υπό την επιφύλαξη στοιχείων που ενδεχομένως πρέπει να τηρούνται για φορολογικούς ή άλλους λόγους δημοσίου δικαίου, διατηρεί το δικαίωμα να τα καταστρέψει.

## **I. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΤΗΛΕΘΕΑΤΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

1) Οι τηλεθεατές, και γενικότερα κάθε ενδιαφερόμενος, μπορεί να επικοινωνεί με τον Πάροχο για θέματα που αναφέρονται στην εκπομπή στον τηλεφωνικό αριθμό 210-8953205. Μέσω του αριθμού αυτού παρέχονται ηχογραφημένες πληροφορίες. Προκειμένου εκπρόσωπος του Παρόχου να επικοινωνήσει με τον ενδιαφερόμενο, αυτός θα πρέπει να αφήσει ηχογραφημένο μήνυμα με ένα τηλέφωνο επικοινωνίας και το όνομα και επώνυμό του. Επιπρόσθετα,

εκπρόσωπος του Παρόχου απαντά και δια ζώσης σε τηλεφωνικές κλήσεις στον παραπάνω αριθμό καθημερινά, εκτός από Σάββατα, Κυριακές και επίσημες αργίες, κατά τις ώρες 14:00 έως 16:00. Αν ο παραπάνω αριθμός αλλάξει, ο νέος αριθμός θα γνωστοποιείται μέσω της ιστοσελίδας [www.lotaria-sa.gr](http://www.lotaria-sa.gr) και του Παιγνίου. Οι τηλεθεατές, και κάθε ενδιαφερόμενος, μπορούν επίσης να θέτουν ερωτήματα σχετικά με το Παιγνίο με αποστολή ηλεκτρονικού μηνύματος στην διεύθυνση [info@lotaria-sa.gr](mailto:info@lotaria-sa.gr) ή μετά από ταχυδρομική επιστολή στη διεύθυνση του Παρόχου (Βασιλέως Παύλου 94, Βούλα Αττικής, Τ.Κ. 16673).

2) Πληροφορίες για το περιεχόμενο του Παιγνίου, τις δυνατότητες συμμετοχής και τα έπαθλα παρέχονται και από τους παρουσιαστές του Παιγνίου κατά την διάρκειά της. Ειδικότερα, οι παρουσιαστές του Παιγνίου ενημερώνουν το κοινό και τους παίκτες ότι πρόκειται για Τυχερό Παιγνίο.

3) Επιπλέον, ο Πάροχος, με σχετική ανάρτηση στην ιστοσελίδα του, καθώς και οι παρουσιαστές του Παιγνίου σε όλη τη διάρκειά του ενημερώνουν το κοινό πριν τη συμμετοχή του στο παιχνίδι σχετικά με το σύνολο των παραγόντων που είναι δυνατόν να επηρεάσουν την απόφασή τους να συμμετάσχουν, σύμφωνα με τις Γενικές Αρχές και Κανόνες Διεξαγωγής Τυχερών Παιγνίων που διεξάγονται μέσω ραδιοτηλεοπτικών και τηλεπικοινωνιακών μέσων και ιδίως για : α) το κόστος συμμετοχής με τρόπο σαφή που δεν επιδέχεται αμφίσημες ή πολυσήμαντες ερμηνείες, β) την απαγόρευση συμμετοχής ανηλίκων, γ) την ύπαρξη γενικών όρων του Παιγνίου και των προϋποθέσεων συμμετοχής σε αυτό, καθώς και το πώς μπορούν να λάβουν γνώση αυτών οι ενδιαφερόμενοι, δ) το δεδομένο ότι κάθε συμμετοχή δεν οδηγεί πάντοτε στις επόμενες φάσεις του Παιγνίου, ε) το χρόνο ανακοίνωσης της λύσης του Παιγνίου, στ) τη λύση του Παιγνίου μετά τη λήξη του αντίστοιχου Κύκλου, ζ) τη διαδικασία επιλογής των Παικτών με τρόπο σαφή, κατανοητό και επαρκή, συμπεριλαμβανομένων των ενδεχομένων παραλλαγών του παιχνιδιού, η) τις πιθανότητες που έχουν οι συμμετέχοντες να κληρωθούν και, όπου είναι δυνατό, τις συνθήκες που επιτρέπουν την εκτίμηση των πιθανοτήτων από το κοινό.

4) Ο Πάροχος διατηρεί το δικαίωμα να χρησιμοποιεί για διαφημιστικούς σκοπούς τα στοιχεία των νικητών, εκτός από τον αριθμό του δελτίου ταυτότητας ή του διαβατηρίου και τον Αριθμό Φορολογικού Μητρώου, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2472/1997 (ΦΕΚ 50 Α'/1997) περί Προστασίας του Ατόμου από την Επεξεργασία Δεδομένων Προσωπικού χαρακτήρα, Η συμμετοχή στο παιχνίδι συνεπάγεται αυτοδικαίως την έγκριση των συμμετεχόντων στην χρησιμοποίηση των στοιχείων τους, εφόσον αναδειχθούν νικητές, χωρίς να καταβάλλεται σε αυτούς αντάλλαγμα για την χρησιμοποίηση αυτή.

5) Ο Πάροχος συγκεντρώνει για κάθε κύκλο παιχνιδιών για διάστημα τουλάχιστον δώδεκα (12) μηνών στοιχεία σχετικά με α) τον αριθμό των συνολικών συμμετοχών, β) τη συνολική αξία των επάθλων που χορηγήθηκαν στους νικητές, γ) τα ονόματα και στοιχεία επικοινωνίας των νικητών.

6) Ο Πάροχος παρέχει πρόσβαση, στην ΕΕΕΠ και στα εντεταλμένα όργανα αυτής, καθώς και σε κάθε άλλη αρμόδια δημόσια αρχή, στα στοιχεία της προηγούμενης παραγράφου, με τον τρόπο και στον χρόνο που η Αρχή θα ζητήσει.

7) Ο Πάροχος εξασφαλίζει πως κάθε υπεργολάβος, με τον οποίο συμβάλλεται για τη διεξαγωγή η/και την προβολή του Παιγνίου, θα παρέχει στην ΕΕΕΠ και τα εντεταλμένα αυτής όργανα, καθώς και σε κάθε άλλη αρμόδια δημόσια αρχή, πρόσβαση σε εγκαταστάσεις και στοιχεία, σχετικά με το Παίγνιο, με τον τρόπο και στον χρόνο που η Αρχή θα ζητήσει.

8) Οι παρόντες Κανόνες Διεξαγωγής αναρτώνται στην ιστοσελίδα διαδικτύου [www.lotaria-sa.gr](http://www.lotaria-sa.gr) και τροποποιούνται με την υποβολή στην ΕΕΕΠ ανάλογα προσαρμοσμένης Δήλωσης Αποδοχής και των τροποποιημένων Κανόνων Διεξαγωγής στην ΕΕΕΠ, σύμφωνα με τα όσα ορίζουν τα άρθρα 10 και 11 της υπ.αρ. 93/2/28-1-2014 απόφασης της ΕΕΕΠ.



9) Σε όλες τις μορφές εμπορικής επικοινωνίας του Παιγνίου, όπως μέσω διαφημιστικών μηνυμάτων ή μηνυμάτων τηλεπώλησης, συμπεριλαμβανομένων των ανακοινώσεων αυτοπροβολής, αναφέρονται γραπτά ή/και προφορικά, τα προβλεπόμενα από το άρθρο 7 της υπ.αρ. 93/2/28-1-2014 απόφασης της ΕΕΕΠ.

10) Η συμμετοχή στο Παίγνιο σημαίνει αυτοδικαίως αποδοχή όλων των παρόντων Όρων Συμμετοχής από όλους όσοι συμμετέχουν σε αυτήν, η δε συμμετοχή ενός τηλεθεατή στην εκπομπή συνεπάγεται την πλήρη γνώση και την ανεπιφύλακτη αποδοχή των Όρων αυτών.

11) Οι παρόντες Όροι Συμμετοχής έχουν κατατεθεί στην Επιτροπή Ελέγχου και Εποπτείας Παιγνίων, στην οποία και θα κατατίθεται κάθε τυχόν τροποποίησή τους.

12) Η μετάδοση του Παιγνίου από τον παραπάνω τηλεοπτικό σταθμό έχει συμφωνηθεί να αρχίσει την 1<sup>η</sup> Ιουνίου 2014, με βάση την σχετική σύμβαση του Παρόχου με τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό.

Βεβαιώνεται το γνήσιο της υπογραφής  
τ.υ.σ. ΑΝΝΕΤΑΣ ΣΟΥΛΙΩΤΗ  
ΑΙ 59 3007 / 02-06-8  
0010 Τ.Α. ΒΟΥΛΑΣ

Ημερομ. 14 ΑΠΡ 2014

Ο υπάλληλος του ΚΕΠ 0860  
Δήμου Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης

**ΑΘΗΝΑ, 11.04.2014**

**Για την ΛΟΤΑΡΙΑ Α.Ε.**

ΛΟΤΑΡΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ & ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ  
ΚΛΗΡΩΣΕΩΝ ΔΟΥΡΑΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΑΦΜ: 800563032 ΔΟΥ: ΦΑΕ ΠΕΙΡΑΙΑ  
ΑΡ ΓΕΜΗ 129489001000  
ΒΑΣ. ΠΑΥΛΟΥ 94 - Τ.Κ. 166 73 ΒΟΥΛΑ  
ΤΗΛ. 210 89 53 205 - FAX: 210 96 89 631



